

Согласовано:

Утверждаю:

Председатель ПК МБУДО ОДХШ
Л.В. Сапунова
2023 г.

Директор МБУДО ОДХШ
И.А. Саньков
2023 г.



ИНСТРУКЦИЯ по охране труда для настройщика пианино и роялей (10 разряд) ИОТ № 18 - 2023

Инструкция по охране труда разработана в соответствии с требованиями Приказа Минтруда России от 29.10.2021 №772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем», раздела X Трудового кодекса Российской Федерации и иных нормативно - правовых актов, регламентирующих требования охраны труда.

1. Общие требования охраны труда

1.1. Настоящая инструкция разработана на основе требований законодательных и иных нормативных правовых актов, содержащих государственные требования охраны труда и предназначена для настройщика пианино и роялей.

1.2. Настоящая инструкция устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы сотрудника, выполняющего обязанности настройщика пианино и роялей МБУДО «Орловская детская хоровая школа», определяет безопасные методы и приемы выполнения работ на рабочем месте, а также требования охраны труда в возможных аварийных ситуациях.

1.3. Настоящая инструкция по охране труда для настройщика пианино и роялей школы разработана на основе установленных обязательных требований по охране труда в Российской Федерации, а также:

- изучения работ настройщика пианино и роялей;
- результатов специальной оценки условий труда;
- анализа требований профессионального стандарта настройщика пианино и роялей;
- определения профессиональных рисков и опасностей, характерных для настройщика пианино и роялей;
- анализа результатов расследования имевшихся несчастных случаев с настройщиком пианино и роялей;
- определения безопасных методов и приемов выполнения работ настройщика пианино и роялей.

1.4. Выполнение требований настоящей инструкции обязательны для настройщика пианино и роялей МБУДО «Орловская детская хоровая школа» при выполнении ими трудовых обязанностей независимо от его квалификации и стажа работы.

1.5. На должность настройщика пианино и роялей принимаются лица в возрасте не моложе 18 лет, имеющие специальное профессиональное образование, без предъявления требований к стажу работы, прошедшие обязательные предварительные (при поступлении на работу) и периодические (в течение трудовой деятельности) медицинские осмотры, обязательное психиатрическое освидетельствование (не реже 1 раз в 5 лет), профессиональную гигиеническую подготовку и аттестацию (при приеме на работу и далее не реже 1 раза в 2 года), наличия личной медицинской книжки с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований.

1.6. К самостоятельной работе настройщиком пианино и роялей допускаются лица, прошедшие вводный инструктаж и первичный инструктаж на рабочем месте по охране труда и пожарной безопасности, инструктаж по электробезопасности, стажировку, обученные безопасным методам и приемам выполнения работы, а также проверку знаний правил в объеме должностных обязанностей с присвоением I квалификационной группы допуска по электробезопасности, оказанию первой помощи пострадавшим при несчастных случаях на производстве. В течение месяца, со дня принятия на работу, работники должны пройти обучение и проверку знаний требований охраны труда.

1.7. Настройщик пианино и роялей, не прошедший своевременно инструктажи, обучение и проверку знаний по охране труда, к работе не допускается.

1.8. Настройщик пианино и роялей, независимо от квалификации и стажа работы, не реже одного раза в шесть месяцев должен проходить повторный инструктаж по охране труда. В случае нарушения настройщиком пианино и роялей требований охраны труда, а также при перерыве в работе более чем на 60 календарных дней, он должен пройти внеплановый инструктаж.

1.9. Настройщик пианино и роялей должен знать:

- правила по охране труда;
- правила производственной санитарии и противопожарной безопасности;
- правила пользования средствами индивидуальной защиты;
- требования, предъявляемые к качеству выполняемых работ (услуг), к рациональной организации труда на рабочем месте;
- виды брака и способы его предупреждения и устранения;
- способы выполнения предварительной настройки (цвиковки) пианино и роялей;
- способы первой и второй настройки пианино и роялей;
- приемы и методы окончательной настройки пианино и роялей на стандартную высоту ноты "ля";
- цели завышения стандартной высоты настройки струн при цвиковках;
- цели завышения стандартной высоты настройки струн на цвиковке, первой и второй настройках;
- государственный стандарт и технические условия на футор, корпус роялей и пианино всех марок, вирбели, струны;
- наименование и назначение деталей футора;
- мензуру струнной одежды всех моделей пианино и роялей, мензуру струн пианино и роялей;
- ассортимент струн;
- способы замены струн и вирбелей пианино и роялей;
- музыкальную грамоту, правила чтения нот;
- несколько музыкальных произведений наизусть для опробования инструмента после настройки;
- требования, предъявляемые к качеству струн пианино и роялей;
- принцип взаимодействия механики, клавиатуры;
- требования, предъявляемые к качеству регулирования взаимодействия деталей и узлов механики и всего клавишного механизма, установки струнной одежды, вирбелей, штегов и других узлов, непосредственно влияющих на звуковые качества пианино;
- технические условия на монтажные и регулировочные работы, на струны, вирбели, штифты, механику и клавиатуру;
- сведения о строях, музыкальных интервалах в их математических выражениях равномерно-темперированного строя 12-ступенного звукоряда;
- порядок планировки струн по хорам в соответствии с тональностью;
- правила и порядок подсчета числа биений в секунду при настройке и проверке настройки пианино;

- правила работы с надстроечным ключом при поворотах вирбелей с целью равномерного натяжения струн и снятия с них напряжения по всей длине струн;
- наименование и взаимодействие узлов пианино и роялей;
- правила выполнения монтажных и регулировочных работ на отдельных узлах и деталях;
- способ обработки фильцов молоточков;
- методы проверки и регулирования взаимодействия узлов и деталей рояля;
- правила точного установления деталей механики в положение максимального извлечения звука определенной тональности и частоты каждой струны;
- различные методы настройки рояля по всему диапазону;
- строй, интервалы и звукоряды двенадцатиступенного темперированного строя;
- правила интонировки концертных роялей;
- специфику концертных роялей фирм: "Стенвей", "Ямаха", "Бехштейн", "Безендорфер";

1.10. Настройщик пианино и роялей обязан соблюдать действующие в МБУДО «Орловская детская хоровая школа» Правила внутреннего трудового распорядка и графики работы, которыми предусматриваются:

- время начала и окончания работы (смен), перерывы для отдыха и питания, порядок предоставления дней отдыха, чередование смен и другие вопросы использования рабочего времени.

1.11. Настройщик пианино и роялей должен выходить на работу своевременно, отдохнувшим, подготовленным к работе.

1.12. В процессе выполнения работ на настройщика пианино и роялей могут воздействовать следующие опасные и вредные производственные факторы, опасности и риски:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещённости рабочего места;
- поражение электрическим током при включении или выключении электроприборов и освещения в помещениях;
- снижение работоспособности и ухудшение общего самочувствия ввиду переутомления;
- получение травм (микротравм) вследствие неосторожного обращения с пианино или роялем при выполнении монтажных или регулировочных работ;
- подвижные части производственного оборудования;
- острые кромки, заусенцы и шероховатость на поверхностях заготовок, инструментов и оборудования;
- получение физических или психических травм в связи с незаконными или неосторожными действиями учащихся, родителей, иных лиц, вошедших в прямой контакт с настройщиком пианино и роялей для решения тех или иных вопросов производственного характера.

1.13. Перечень профессиональных рисков и опасностей при исполнении должностных обязанностей настройщика пианино и роялей:

- опасность удара из-за падения снега или сосулек с крыши;
- опасность пореза в результате воздействия острого режущего инструмента;
- опасность падения из-за потери равновесия при поскользывании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрым полам;
- опасность падения из-за потери равновесия при спотыкании;
- опасность поражения током вследствие контакта с токопроводящими частями, которые находятся под напряжением из-за неисправного состояния (косвенное прикосновение) до 1000 в.;
- опасность физических перегрузок при неудобной рабочей позе;
- опасность физических перегрузок при чрезмерных физических усилиях при перемещении предметов и деталей;

- опасность от вдыхания дыма, паров вредных газов и пыли при пожаре.

1.14. Во избежание электротравм и поражений электрическим током настройщик пианино и роялей не должен прикасаться к открытой электропроводке и кабелям.

1.15. Настройщик пианино и роялей не должен приступать к выполнению разовых работ, не связанных с его прямыми обязанностями по специальности, без получения внепланового или целевого инструктажа.

1.16. Работник должен соблюдать правила пожарной безопасности, уметь пользоваться средствами пожаротушения, знать места их расположение.

1.17. Настройщик пианино и роялей должен знать приемы оказания первой помощи пострадавшему в соответствии с Инструкцией по оказанию первой помощи утвержденной руководителем учреждения.

1.18. Для сохранения здоровья работник должен соблюдать личную гигиену.

1.19. Перед приемом пищи обязательно мыть руки теплой водой с мылом. Не допускается хранить и принимать пищу и напитки на рабочих местах. Работник должен хранить и принимать пищу только в отведенных для этих целей и специально оборудованных местах.

1.20. Курить и принимать пищу разрешается только в специально отведенных для этой цели местах.

1.21. Употребление алкогольных и слабоалкогольных напитков, наркотических веществ на работе, а также выход на работу в нетрезвом виде запрещается.

1.22. Настройщик пианино и роялей должен немедленно извещать своего непосредственного или вышестоящего руководителя о любой известной ему ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, о нарушении работниками и другими лицами, участвующими в производственной деятельности работодателя, требований охраны труда, о каждом известном ему несчастном случае, происшедшем на производстве, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков профессионального заболевания, острого отравления.

1.23. При обнаружении в зоне работы несоответствий требованиям охраны труда (неисправность оборудования, приспособлений, неогороженный проём, оголенные провода и т.д.) немедленно сообщить об этом непосредственному руководителю. До устранения неисправностей к работе не приступать.

1.24. За невыполнение требований данной инструкции по охране труда, работник несет ответственность согласно действующему законодательству РФ.

2. Требования охраны труда перед началом работы

2.1. Осмотреть и подготовить свое рабочее место, проверить исправность и комплектность исходных материалов убрать все лишние предметы, не загромождая при этом проходы.

2.2. Подготовить рабочее место на соответствие требованиям безопасности, проверить исправность электроосвещения в кабинете, достаточность освещения рабочей поверхности (зоны), отсутствие слепящего действия света.

2.3. Проверить работоспособность используемых электроприборов.

2.4. Проверить состояние пола на рабочем месте. Если пол скользкий или мокрый, потребовать, чтобы его вытерли, или сделать это самому.

2.5. Запрещается закалывать одежду булавками, иголками, держать в карманах одежды острые, бьющиеся предметы.

2.6. Проверить оснащённость рабочего места необходимыми для работы оборудованием, инвентарем, приспособлениями. Запрещается работать неисправными приспособлениями или на неисправном оборудовании.

2.7. Проверить правильность подключения оборудования в электросеть. Убедиться в наличии защитного заземления.

2.8. Проветрить помещение.

2.9. При выявлении перед началом работы нарушений требований безопасности следует сообщить об этом начальнику хозяйственного отдела для принятия соответствующих мер. До устранения неполадок к работе приступать запрещено.

2.10. Запрещается самостоятельное устранение нарушений требований безопасности труда, связанное с ремонтом и наладкой оборудования.

2.11. Обо всех замечаниях и неисправности оборудования настройщик пианино и роялей обязан сообщить начальнику хозяйственному отделу.

3. Требования охраны труда во время работы

3.1. Работник должен выполнять только ту работу, для которой прошел обучение, инструктаж по охране труда и к которой допущен лицом, ответственным за безопасное выполнение работ. Запрещается перепоручать свою работу необученным и посторонним лицам.

3.2. Во время работы настройщик пианино и роялей должен быть внимательным, не отвлекаться посторонними делами и разговорами, не отвлекать других от работы, не допускать спешки и выполнять работу с учётом использования безопасных методов.

3.3. Небрежное отношение к работе может привести к травмированию себя или находящегося рядом человека.

3.4. Работник обязан применять необходимые для безопасной работы исправное оборудование, инвентарь, приспособления, использовать их только для тех работ, для которых они предназначены.

3.5. Соблюдать правила перемещения в помещениях и на территории организации, пользоваться только установленными проходами.

3.6. Во время работы соблюдать требования технологических инструкций и инструкций заводов-изготовителей оборудования.

3.7. Содержать в порядке и чистоте рабочее место, не допускать загромождения материалами, инвентарем, инструментом, приспособлениями, отходами, прочими предметами.

3.8. При открытой крышке музыкального инструмента (рояль, фортепиано и др.) необходимо строго следить за тем, чтобы крышка надежно и устойчиво опиралась на упор, категорически запрещено подставлять под поднятую крышку руки во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.9. При прохождении по лестничному маршу держаться за перила и не допускать поспешности в передвижении. Запрещается передвигаться по лестнице бегом, переступать и перепрыгивать через несколько ступеней лестницы, переносить предметы, держа их перед собой, загромождая путь передвижения, перевешиваться через перила, кататься на перилах.

3.10. Не использовать для сидения случайные предметы, оборудование.

3.11. При хождении по территории учреждения проявлять внимание, опасаясь падения о выступающую тротуарную плитку или другие неровности.

3.12. Прием пищи должен осуществляться только во время регламентированных перерывов в специально отведенных для этих целей помещениях с соблюдением правил личной гигиены.

3.13. При работе с электрооборудованием:

- запрещается использовать тройники, переходники, адаптеры и т.п.
- не допускать натягивания, скручивания, перегиба и пережима шнуров электропитания оборудования, проводов и кабелей, не допускать нахождения на них каких-либо предметов и соприкосновения их с нагретыми поверхностями.
- не допускается оставлять включенное оборудование без присмотра.
- не прикасаться к открытым и неогражденным токоведущим частям оборудования, оголенным и с поврежденной изоляцией проводам.

3.14. В случае любых неполадок, таких, как появление резкого запаха, огня, необычного шума, перегрева, и т. д. немедленно отключить оборудование.

3.15. Для предотвращения возникновения аварийных ситуаций и получения производственных травм запрещается:

- курить в помещениях и на территории школы;
- прикасаться к оголенным или имеющим внешние повреждения изоляции электропроводам;
- работать на неисправном оборудовании;
- оставлять без надлежащего присмотра электронагревательные приборы;
- хранить крупногабаритные или тяжелые предметы на шкафах (для документов или одежды) и столах, не предназначенных для этого;
- выбрасывать наружу через окна и форточки какие-либо предметы;
- садиться и становиться ногами на подоконники закрытых или открытых окон;
- перевешиваться через подоконники открытых окон;
- садиться на трубы и батареи центрального отопления;
- в осенне-зимний период приближаться к местам возможного падения сосулек, наступать на не убранную наледь и снег.

3.16. Настройщику пианино и роялей запрещается выполнять любые виды ремонтно-восстановительных работ на рабочем месте или в помещении во время проведения занятий, мероприятий.

4. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

4.1. При выполнении работ настройщиком пианино и роялей возможно возникновение следующих аварийных ситуаций:

- технические проблемы с оборудованием, по причине высокого износа оборудования;
- нарушения правил эксплуатации и неисправности электрооборудования;
- пожар, возгорание, задымление, поражение электрическим током, вследствие неисправности персонального компьютера и иной оргтехники, шнуров питания;
- прорыв системы отопления, водоснабжения, канализации из-за износа труб;
- террористический акт или угроза его совершения.

4.2. Настройщик пианино и роялей, при необходимости должен уметь оказать первую помощь пострадавшему, пользоваться медицинской аптечкой.

4.3. Для предупреждения возможности возникновения пожара настройщик пианино и роялей должен соблюдать требования пожарной безопасности.

4.4. Настройщик пианино и роялей должен уметь пользоваться в случае возникновения пожара первичными средствами пожаротушения.

4.5. Настройщик пианино и роялей обязан немедленно извещать своего непосредственного руководителя о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью работников и учащихся, о каждом несчастном случае, происшедшем на территории работодателя, или об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления), о всех нарушениях, обнаруженных неисправностях.

4.6. Если произошел несчастный случай, очевидцем которого стал настройщик пианино и роялей, ему следует прекратить работу, немедленно вывести или вынести пострадавшего из опасной зоны, оказать пострадавшему первую помощь, вызвать скорую медицинскую помощь, помочь организовать доставку пострадавшего в ближайшее медицинское учреждение и сообщить о случившемся директору МБУДО «Орловская детская хоровая школа», а также сохранить обстановку и состояние оборудования таким, какие они были в момент происшествия (если это не угрожает жизни, здоровью окружающих и не приводит к аварии).

4.7. Если несчастный случай произошел с самим настройщиком пианино и роялей, ему следует прекратить работу, по возможности обратиться в медицинское учреждение, сообщить о случившемся директору МБУДО «Орловская детская хоровая школа», или попросить сделать это кого-либо из окружающих.

4.8. В случае обнаружения пожара или признаков горения (задымление, запах гари, повышение температуры и т.п.) звукорежиссер должен:

- прекратить работу;
- по возможности отключить электрооборудование;
- нажать кнопку пожарной сигнализации и подать сигнал о пожаре;
- сообщить о случившемся директору школы;
- немедленно вызвать пожарную охрану по телефону 101 (при этом необходимо назвать адрес объекта, место возникновения пожара, а также сообщить свою фамилию, имя, отчество, телефон). Также для экстренного вызова специальных служб работает номер 112;

- принять меры по эвакуации людей в соответствии с утвержденным планом эвакуации;

- при условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения и сохранности материальных ценностей;

- при загорании электросетей и электрооборудования строго запрещается тушить возникший пожар водой, до начала ликвидации их возгорания необходимо предварительно их обесточить.

4.9. В аварийной обстановке оповестить об опасности окружающих людей, доложить директору школы или начальнику хозяйственного отдела о случившемся и действовать в соответствии с полученными указаниями.

4.10. При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения и канализации в кабинете необходимо оперативно сообщить о происшедшем начальнику хозяйственного отдела.

4.11. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

5. Требования охраны труда по окончанию работы

5.1. По окончании работы необходимо выключить все электроприборы и обесточить их отключением из электросети.

5.2. Внимательно осмотреть рабочее место, привести его в порядок.

5.3. Обратит внимание на электрооборудование и электропроводку, удостовериться, что помещение кабинета приведено в пожаробезопасное состояние.

5.4. Проветрить помещение. Проконтролировать проведение влажной уборки, а также вынос мусора из помещения.

5.5. Закрыть окна, вымыть руки с мылом и выключить освещение.

5.7. Сообщить непосредственному руководителю о недостатках, влияющих на безопасность труда, пожарную безопасность, обнаруженных во время работы.

5.8. При отсутствии недостатков закрыть кабинет на ключ.

Инструкцию разработали:

Специалист по охране труда (ведущая категория) Т.В. Ковалева

Специалист по кадрам О.В. Суворова

С инструкцией ознакомлен (а): Иванов Иван Иванович