

УТВЕРЖДАЮ
МБУДО «Орловская детская хоровая школа»
— Л. Е. Осипенко
Приказ от « 1 » сентября 2017 г. № 511
Принято
на заседании педагогического совета
Протокол от « 28 » августа 2017 г. № 6

ПОЛОЖЕНИЕ

МБУДО «Орловская детская хоровая школа»

«Формы, периодичность и порядок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации учащихся»

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение разработано в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом школы и регламентирует содержание и порядок текущей и промежуточной аттестации обучающихся школы.

1.2 Положение регламентирует порядок, периодичность, систему оценок и формы проведения промежуточной аттестации обучающихся и утверждается директором после рассмотрения на заседании Педагогического совета. Аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания конкретной учебной дисциплины, предмета в процессе или по окончанию их изучения по результатам проверки (проверок).

1.3 Основной задачей промежуточной аттестации является установление соответствия знаний обучающихся требованиям образовательных программ, глубины и прочности полученных знаний их практическому применению.

1.4 Промежуточная аттестация проводится с целью повышения ответственности школы за результаты образовательного процесса, за объективную оценку усвоения обучающимися образовательных программ каждого года обучения в школе.

1.5 Промежуточная аттестация обучающихся проводится в форме итогового контроля в переводных классах всех ступеней обучения, тематического контроля, проводимого как учителями, так и администрацией, административного контроля.

Виды аттестации: текущий контроль, промежуточная, итоговая.

1.5.1 Текущий контроль – это оценка качества усвоения содержания компонентов какой-либо части (темы) конкретного учебного предмета в процессе её изучения обучающимися по результатам проверки (проверок). Проводится преподавателем данной учебной дисциплины (предмета).

1.5.2 Промежуточная аттестация – процедура, проводимая с целью оценки качества освоения обучающимися содержания части или всего объема одной учебной программы после завершения ее изучения. Проводится преподавателем данной учебной программы, предмета или комиссией (в случае проведения переводных экзаменов по итогам года, по данному предмету, дисциплине).

1.6 Периодичность тематического контроля, проводимого преподавателем устанавливается учебным планом учреждения, принятым на Педагогическом совете и утвержденным директором школы. Периодичность административного контроля определяется планом внутришкольного контроля, утвержденным директором.

1.7 Данное Положение относится ко всем обучающимся, имеющим правоотношение с образовательным учреждением с 1 сентября 2014 года.

1.8 Основными принципами проведения и организации контроля успеваемости являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей обучаемого, коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестации).

1.9 В школе установлена пятибалльная и зачетная система оценок при текущей, промежуточной и итоговой аттестации.

2. Формы, порядок и периодичность текущего контроля

1.Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения учащегося к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних заданий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Текущий контроль осуществляется в течение учебных четвертей.

2.Формами текущего контроля являются: домашнее задание, просмотр, прослушивание, устный ответ, письменная (практическая) работа, участие в концертах и др. Формы текущей аттестации определяет педагогом с учетом контингента обучающихся, содержания учебного материала и используемых им образовательных технологий.

3. Текущий контроль осуществляется регулярно (каждый 2-3-й урок в рамках расписания занятий учащегося). Отметка за выполненную работу заносится в дневник и классный журнал. На основании отметок, полученных учащимися в течение учебной четверти, выставляется оценка за учебную четверть.

3.Формы, порядок и периодичность промежуточной аттестации.

1Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения.

2.Основными формами промежуточной аттестации являются: экзамен, зачет, прослушивание, академический концерт, контрольный урок. Экзамены, контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде технических зачетов, технологических зачетов, академических зачётов, исполнения концертных программ, просмотров, творческих показов, письменных работ, устных опросов. При проведении промежуточной аттестации в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

3.Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных четвертей, полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации. Экзамены художественно-эстетической направленности в счет аудиторного времени.

4.Зачёт (технический) – проводится в целях повышения технического уровня учащихся, достижения свободы игрового аппарата, развития и совершенствования владения инструментом, закрепления полученных знаний по теоретическим дисциплинам. Проводится один раз в год и не является концертным выступлением.

Зачет (технологический) – это зачет по самостоятельно выученному произведению и чтению с листа, проверка теоретического материала, проводится один раз в год.

5Академический концерт- форма выступления обучающихся по исполнительским дисциплинам, где учащиеся демонстрируют определенные навыки и умения за определенный этап обучения.

.Академический зачёт – форма учета успеваемости обучающихся по исполнительским дисциплинам за I полугодие. Программа академического концерта определяется на методическом объединении в начале учебного года. Оценка, полученная учащимися на академическом зачёте, концерте учитывается при выставлении четвертной оценки и годовой оценки.

6.Контрольный урок – форма контроля за выполнением программных требований и расширением репертуара. Проводится два раза в год в конце каждого полугодия в

рабочем порядке или в конце каждой четверти, и не является концертным выступлением.

7.Исполнение концертных программ (сольный концерт, отчетный концерт отделения, школы) – форма концертного выступления обучающегося сольно или вместе с другими учащимися класса (отделения, школы). Программа выступления обучающегося определяется педагогом и должна соответствовать степени подготовленности учащегося. Концертное выступление может включать: сольное исполнение произведений, инструментальные ансамбли. Программа выступления на концерте школы определяется тематикой концерта. На концерт школы отбираются номера высокого исполнительского уровня.

8.Просмотр работ, творческий показ – форма контроля учета успеваемости обучающихся, осваивающих программы в области театрального и хореографического искусства. Проводятся в конце каждого полугодия или в конце каждой четверти.

9.Тестирование, письменный или устный опрос – формы учета успеваемости по теоретическим дисциплинам. .

10.В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году устанавливается не более четырех экзаменов и шести зачетов.

11.Порядок, формы, перечень учебных дисциплин, по которым проводится промежуточная аттестация, обсуждаются на заседаниях предметных методических объединений и принимаются решением педагогического совета, которое доводится до сведения участников образовательного процесса приказом директора Школы.

12.По завершении изучения учебного предмета (полного его курса) аттестация обучающихся проводится в форме экзамена в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации или зачета в рамках промежуточной аттестации с обязательным выставлением оценки, которая заносится в свидетельство об окончании Школы.

13.По учебным предметам, выносимым на итоговую аттестацию обучающихся (выпускные экзамены), в выпускном классе по окончании учебного года по данным предметам применяется в качестве формы промежуточной аттестации контрольное прослушивание или зачет, результаты которых суммируются с оценкой, выставленной по итогам года выпускного класса по данным предметам. Полученная среднеарифметическая оценка отражается в свидетельстве об окончании образовательного учреждения.

14.При реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программам в области искусств (музыкального, театрального, хореографического) контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся в конце учебных полугодий в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий, т.е. по окончании проведения учебных занятий в учебном году, в рамках промежуточной (экзаменационной) аттестации.

15.Реализация предпрофессиональных программ предусматривает проведение для обучающихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению образовательного учреждения. Консультации могут проводиться рассредоточенно или в счет резерва учебного времени Школы в объеме, установленном ФГТ.

16. Содержание и критерии оценок промежуточной аттестации обучающихся по предпрофессиональным программам разрабатываются Школой самостоятельно на основании ФГТ. Для аттестации обучающихся разрабатываются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные обучающимися знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств утверждаются предметными методическим объединениями Школы.

17. Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам предпрофессиональной программы и ее учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных обучающимися знаний, умений, навыков.

18. Аттестационный материал для промежуточной аттестации обучающихся по программам художественно-эстетической направленности составляется на основе программного материала, изученного за соответствующий учебный период, обсуждается на заседаниях предметных методических объединений

19. Для проведения промежуточной аттестации создаются экзаменационные комиссии, состав которых утверждается директором Школы. Директор вправе изменить состав и численность экзаменационной комиссии.

20. Качество подготовки обучающегося оценивается в баллах: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно).

21. Оценка, полученная на экзамене, на академическом концерте по окончанию учебного года, заносится в академическую книгу, ведомость (в том числе и неудовлетворительная).

22. Оценка, выставляемая учащемуся, определяется голосованием членов экзаменационной комиссии и принимается большинством голосов.

23. Экзамены по исполнительским дисциплинам проводятся в форме концертного выступления в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

- степень художественно-эмоционального исполнения;
- точная передача авторского текста;
- передача стилевых особенностей авторского текста;
- темповое единство;
- единство и цельность формы;
- владение инструментом;
- техническая свобода исполнения;
- сценическая выдержка;
- чуткость к партнёру в игре в ансамбле;
- умение чувствовать солиста (концертмейстерство);
- соблюдение репертуарных требований;
- точное соблюдение темповых обозначений и др.

Зачёт (технический) – проводится по исполнительским дисциплинам:

I полугодие – диезные гаммы (мажорные и минорные) и термины;
II полугодие – bemольные гаммы (мажорные и минорные) и инструктивный этюд.

Оцениваемые параметры:

- знание тональностей всех видов;
- знание аппликатурных принципов;
- пальцевая бегłość;

звуковая ровность;
свободное построение аккордов в тональностях;
штриховая свобода исполнения;
знание терминологии.

Контрольный урок по исполнительским дисциплинам:

I и II полугодие – два произведения по выбору.

Оцениваемые параметры:

свободное владение текстом;
выразительность исполнения;
степень выполнения индивидуального плана.

24. Форма проведения экзаменов по хору(выступление коллектива с программой и анализ хорового произведения)

25.Форма проведения экзаменов по теоретическим дисциплинам устанавливается с учетом мнений экзаменующихся и может быть различной (по билетам, в форме защиты рефератов, тестирования, презентации, и др.), проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

26.На выполнение задания по билету обучающимся отводится заранее запланированный объем времени (по теоретическим учебным предметам – не более одного академического часа).

27.При проведении контрольных и экзаменационных письменных работ по сольфеджио регламентируется время написания музыкального диктанта (25 минут, 8-10 проигрываний).

28.Для обучающихся по программам в области хореографического искусства экзамен (контрольный урок) проходит в форме показа этюдов, танцевальных комбинаций, технических элементов (дробные комбинации, трюки, прыжки, вращения), законченных танцевальных номеров. Экзамен проходит в присутствии экзаменационной комиссии.

29.Для обучающихся по программам в области хореографического искусства форму экзамена (контрольного урока) может заменить форма отчетного концерта.

Оцениваемые параметры:

координация движений;
ориентация в пространстве;
синхронность и согласованность построения рисунка танца;
выразительность и эмоциональность исполнения;
характер исполнения;
постановка корпуса;
техника исполнения и др.

30.Для обучающихся по программам в области театрального искусства просмотры творческих работ, спектаклей. индивидуальное выступление проводятся в соответствии с требованиями рабочих учебных программ по предметам учебного плана в присутствии экзаменационной комиссии.

Оцениваемые параметры:

Общие параметры:

- владение всеми видами сценического внимания,
- отсутствие индивидуальных зажимов,
- владение ассоциативным и образным мышлением,
- умение ориентироваться и действовать в сценическом пространстве,
- умение выполнять сценическую задачу,

- умение мыслить и действовать на сцене,
 - владеть основными теоретическими понятиями,
 - владение осмысленной ясной, грамотной речи в быту и в условиях сценической деятельности.
 - умение работать с авторским текстом,
 - владение актерской интонацией, подтекстами и вторым планом.
 - умение работать в разных жанрах и стилях,
 - владение дыхательно-артикуляционными комплексами с движением,
 - умение создавать образ
 - уровень развития силы голоса,
 - создание атмосферы произведения
- владение элементами характерности героя, говорами и диалектами,
- владение логическим и действенным анализом текста.
 - исполнение произведений различных жанров.

31.Обучающиеся - победители и участники городских, областных,региональных и республиканских конкурсов решением Педагогического совета могут быть освобождены от промежуточной аттестации. Участие в отборочных прослушиваниях ,сольных концертах, конкурсах приравниваются к выступлению на академическом концерте, может частично или полностью засчитаться в конце года.

32.Обучающимся, заболевшим в период промежуточной аттестации, при наличии медицинской справки о болезни продолжительностью более одного месяца, выставляется итоговая оценка по текущей успеваемости

33. Экзамены проводятся в период промежуточной (экзаменационной) аттестации, время проведения которой устанавливается графиком учебного процесса. На каждую промежуточную (экзаменационную) аттестацию составляется утверждаемое директором Школы расписание экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной (экзаменационной) аттестации. При составлении расписания экзаменов следует учитывать, что для обучающегося в один день планируется только один экзамен. Интервал между экзаменами для обучающегося должен быть не менее двух-трех календарных дней.

34.К экзамену допускаются обучающиеся, полностью выполнившие учебный план по предметам, реализуемым в соответствующем учебном году.

35.От промежуточной аттестации на основании решения педагогического совета могут быть освобождены: учащиеся, являющиеся призерами зональных, республиканских, всероссийских и международных конкурсов; дети-инвалиды; ученики, находившиеся в лечебно-профилактических учреждениях и/или нуждающиеся в длительном лечении.

36.На основании четвертных оценок, отметок, полученных при промежуточной аттестации, в конце учебного года выставляются итоговые (годовые) оценки.

37.Пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку, допускается по завершении всех экзаменов.

38.Учащиеся, не прошедшие промежуточную аттестацию по причине болезни, при наличии медицинской справки, при условии удовлетворительной успеваемости и на основании решения Педагогического совета могут быть переведены в следующий класс.

39. Учащиеся, имеющие по итогам учебного года неудовлетворительную оценку по одному предмету учебного плана, могут быть переведены в следующий класс условно; при этом они обязаны ликвидировать академическую задолженность в течение одного месяца с начала следующего учебного года. Ответственность за ликвидацию академической задолженности в течение следующего учебного года возлагается на родителей (законных представителей).

40. Формы и сроки проведения промежуточной аттестации устанавливаются графиком учебного процесса. Сроки проведения всех форм аттестации могут быть скорректированы в течение года.

4. Организация работы аттестационной комиссии по промежуточной аттестации учащихся, порядок её работы и функции.

1. Для проведения промежуточной аттестации учащихся создаются Аттестационные комиссии по специализациям, которые руководствуются в своей работе настоящим Положением, Состав Комиссий утверждается приказом директора школы. Численность Комиссий не может быть менее 3 человек.

2. Срок полномочий аттестационной комиссии 1 год.

3. Председателем каждой Комиссии является директор школы или заместитель директора по учебной работе.

4. Председатель организует и контролирует деятельность Комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к учащимся.

5. Основные функции Комиссии:

-комплексная оценка уровня развития учащегося и усвоение им образовательной программы на определенном этапе обучения;

-разработка рекомендаций по совершенствованию образовательной программы.

6. Решения Комиссии принимаются с учетом мнения ведущего преподавателя.

7. В случае возникновения спорной ситуации между членами комиссии и ведущим преподавателем вопрос выносится на голосование, или в случае не решения вопроса подается заявление в апелляционную комиссию

8. По завершению экзамена, экзаменационные и итоговые оценки заносятся в общешкольную ведомость и в книгу отделения. Выставленные оценки фиксируются ведущим преподавателем в журнале индивидуальных и/или групповых занятий

9. Итоги промежуточной аттестации учащихся обсуждаются на Педагогическом совете

5. Организация работы апелляционной комиссии по промежуточной аттестации учащихся, порядок её работы и функции.

1. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом директора школы. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников образовательного учреждения, не входящих в состав комиссии.
2. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии , на которое могут быть приглашены родители(законные представители), не согласные с решением комиссии.
3. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного прослушивания. Данное решение принимается большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном прмсуществии председателя комиссии. При равном количестве голосов председатель комиссии обладает правом решающего голоса. Решение апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию под роспись в течение одного дня с момента принятия решения. На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.
4. Повторное прослушивание проводится в течение трех рабочих дней со дня принятия решения в присутствии одного из членов апелляционной комиссии.
5. Срок полномочий апелляционной комиссии 1 год.