Директор _____ **Л.Е. Осипенко**
31 августа 2020 года

НАЛИЧИЕ УЧЕБНОЙ И УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ

ОП «Музыкальное исполнительство»

Методические пособия, хрестоматии

«Полифонические пьесы»
«Пьесы» вып.1
А.Никитин «Художественная одаренность» методическое пособие, Москва, 2012
В.Носина «Символика музыки Баха» Методическое пособие, Москва,2011
Е.Либерман «Работа над фортепианной техникой», Москва,2003
Легкие пьесы для начинающих» 1 кл.
Пед. репертуар. «Этюды» вып.3, 1971 г.
Пед. репертуар. Хрестоматия для фортепиано 2 кл., 1997 г.
Хрестоматия для фортепиано 4 кл.,1984 г.
Хрестоматия для фортепиано 5 кл. Произведения крупной формы, 1997 г.
Хрестоматия для фортепиано 5 кл. Пьесы., 1997 г.
Хрестоматия для фортепиано 5 кл. Этюды», 1997 г.
Хрестоматия пед. репертуара «Пьесы зарубежных композиторов»,1967 Хрестоматия педагогического репертуара» ,1963 г.

Нотные сборники

«Альбом нетрудных переложений для фортепиано в 4 руки» Москва. «Музыка» 2001 г.
«Альбом сонатин для фортепиано», 2 часть,1980г.
«Альбом сонатин», 1971 г.
«Играем вместе» Альбом легких переложений для фортепиано в 4 руки» Москва «Музыка», 2001
«Избранные классические сонаты» вып.3, 1993 г.
«Избранные песни советских композиторов», 1967 г.
«Избранные произведения русских и советских композиторов», 1956г.
«Популярные отрывки из опер и балетов русских композиторов» вып.1, 1966 г.
«Популярные пьесы для фортепиано» вып.2 1986 г.
«Прелюд»,1961 г.
«Пьесы для фортепиано» 7 кл.,тетрадь 1, 1962 г.
«Рондо-финал», 1961 г.
«Сборник полифонических пьес», 1957 г.
«Сборник фортепианных пьес и этюдов советских композиторов» (3-4 кл.), Москва 1957 г.
«Сборник фортепианных пьес и этюдов советских композиторов» (3-4 кл.), Москва 1957 г.
«Сборник фортепианных пьес и этюдов»,1963 г.
«Слон-бостон. Танцевальные пьесы», 1991 г.
«Современная фортепианная музыка для детей» 7 кл., 1969 г.
«Соната для юношества» 1 часть, 1961 г.
«Сонатины и вариации», 1983 г.
«Сонаты и концерты старинных композиторов»,1960 г.
«Танцевальная музыка», вып.9, 1974 г.
«Фортепианная игра 1-2 класс», 1982 г.
«Фортепианные концерты для учащихся», 1963 г.

«Французская клавирная музыка», 1974 г.
«Французские песни-игры». Москва. «Музыка», 1991 г.
«Юный пианист» вып.2, 1973 г.
А.Аренский. «Сказка. Вальс. Фуга» 1952 г.
А.Бертини. «28 избранных этюдов», Ленинград, 1949
А.Бертини. «Избранные этюды для фортепиано» Москва. «Музыка», 1992 г.
А.Даргомыжский. «Песня без слов», 1960 г.
А.Даргомыжский. «Табакерочный вальс», 1950 г.
А.Дворжак. «Славянские танцы», 1952 г.
А.Лакоша «Введение в полифонию», Москва,2005
А.Хачатурян. «Детский альбом», 1963 г.
Астафьев. Хоровод из «Медного всадника», 1952 г.
В.Моцарт, «Детские пьесы для фортепиано»,Москва, 2003
В.Моцарт, Москва, 2004
В.Моцарт. «Вальс и полька», 1960 г.
В.Моцарт. «Вальс», 1960 г.
В.Моцарт. «Песни без слов», 1960 г.
В.Моцарт. «Сарбургер», 1960 г.
В.Моцарт. «Соната», 1973
В.Моцарт. «Сонаты для фортепиано» вып.2, 1983 г.
В.Моцарт. «Шесть сонат», 1967 г.,1967 г.
Г.Беренс. «50 маленьких фортепианных пьес»,1960 г.
Г.Фридкин. «Чтение с листа», 1982 г.
Д. Кабалевский. «Альбом фортепианных пьес», 1963 г.
Д.Чимароза. «Избранные сонаты» ,1969 г.
Д.Чимароза. «Избранные сонаты», Москва 1982 г.
Д.Чимароза. «Избранные сонаты», Москва 1982 г.
Д.Шостакович. «24 прелюдии», 1971 г.
Дж.Фильд «Избранные ноктюрны»,Москва,2003
Е.Тесина. «Фортепианная азбука», 1993 г.
И.Бах. «Гавот», 1960 г.
И.Бах. «Инвенции для фортепиано» Москва. «Музыка» 2001
И.Бах. «Инвенции для фортепиано», 1966 г.
И.Бах. «Концерт», 1960 г.
И.Бах. «Маленькие прелюдии и фуги для фортепиано», 1962 г.
И.Бах. «Старинная песня», Детская песня», 1960 г.
И.Беркович. «10 педагогических пьес для фортепиано», 1949 г.
И.Беркович. «Альбом юного музыканта», 1964 г.
И.Гайдн. «Избранные произведения», 1979 г.
И.Гайдн. «Легкие сонаты», 1976 г.
И.Гайдн. «Три сонатины», 1959 г.
И.Дунаевский. Увертюра к фильму «Дети капитана Гранта», 1959 г.
И.Штраус. «Избранные вальсы», 1966 г.
К.Черни. «Избранные фортепианные этюды», 1964
К.Черни. «Этюды для начинающих», 1979 г.
К.Черни. «Этюды для фортепиано» ч.2
Л.Бетховен. «Пьесы для фортепиано» 6 кл., 1970 г.
Л.Бетховен. «Соната соль минор», 1948 г.
Л.Бетховен. «Шесть легких вариаций», 1936 г.
Л.Бетховен. «Шесть легких Сонат (сонатин)», 1966 г.
М.Глинка. «Первоначальная полька», 1954г.
М.Раухвергер. «Десять пьес», 1947 г.
Н.Иванов-Радкевич. «В дремучем лесу», 1952 г.
Н.Натасон. «Легкие пьесы для фортепиано», 1962 г.
Н.Римский-Корсаков. «Яр-хмель», 1952 г.
Н.Чемберджи. «Снегурочка», 1952 г.
О.Катарина «Фортепианная техника в удовольствие» 1класс, Челябинск, 2006

О.Катарина «Фортепианная техника в удовольствие» 2 класс, Челябинск, 2006
О.Катарина «Фортепианная техника в удовольствие» 4класс, Челябинск, 2006
О.Катарина «Фортепианная техника в удовольствие» 5 класс, Челябинск, 2006
О.Катарина «Фортепианная техника в удовольствие» 7 класс, Челябинск, 2006
П.Чайковский, «Детская музыка для фортепиано», Москва, 2003
П.Чайковский. «Вальс-шутка»,1960 г.
П.Чайковский. «Времена года», 1967 г
П.Чайковский. «Новая кукла», 1960 г.
П.Чайковский. «Октябрь. Осенняя песня», 1960 г.
П.Чайковский. «Песня русского сердца», 1960 г.
П.Чайковский. «Полное собрание сочинений», 1946
П.Чайковский. «Танец маленьких лебедей», 1960 г.
Песни, романсы, дуэты в сопровождении фортепиано. Москва. «Музыка», 2001 г.
Полифонические пьесы, 7 кл., 1997 г.
Полифонические пьесы. 6 кл., 1997 г.
Полифонические пьесы.5 кл., 1997 г.
Произведения крупной формы, 7 кл., 1997 г.
Произведения крупной формы.6 кл., 1997 г.
Пьесы.7 кл., 1997 г.
Р.Леднев, «Альбом фортепианных пьес», Москва,2003,
Р.Шуман. соч.68 «Альбом для юношества», 1965 г.
С.Майкопар. «Бирюльки»,1984 г.
С.Прокофьев. «Детская музыка», 1964 г.
С.Рахманинов. «Баркарола», 1947 г.
С.Рахманинов. «Вальс», 1956 г.
С.Рахманинов. «Детская соната № 1», 1960 г.
С.Чернышов «Нескучная классика», Москва, 2004
С.Чернышов «Этюды для средних классов», Москва,2004
Сборник фортепианных пьес и этюдов советских композиторов для уч-ся 3-4 кл ДМШ», Москва, 2003 г.
Синпина. «Соната», 1960 г.
Скарлатти. «Сонатин. Бенд», 1964 г.
Скарлатти. «Сонатины», 1964 г.
Ф.Кулау. «Адажио, сонатина», 1958
Ф.Мендельсон. «Избранные пьесы для голоса с фортепиано», 1966 г.
Ф.Мендельсон. «Избранные пьесы для фортепиано», 1971 г.
Ф.Мендельсон. «Песни без слов для фортепиано» Москва. «Музыка»,2001 г.
Ф.Шопен. «Три мазурки», 1962 г.
Э.Григ. «Поэтические картинки», 1931 г.
Э.Григ. «Юмореска», 1984 г.
Этюды.6 кл., 1997 г.
Этюды.7 кл., 1997 г.

Сольфеджио

В.Бровко «Битлз» на уроках сольфеджио», С.-Петербург,2004
Г.Ф.Калинина «Занимательные диктанты» - 4 экз.,
Г.Ф.Калинина «Музыкальные прописи» Москва,2008
Г.Ф.Калинина «Музыкальные прописи» Москва,2008,
Г.Ф.Калинина «Рабочая тетрадь 1 класс» Москва,2008,
Г.Ф.Калинина «Рабочая тетрадь 2 класс» Москва,2008
Г.Ф.Калинина «Рабочая тетрадь 3 класс», Москва,2008
Г.Ф.Калинина «Рабочая тетрадь 4 класс», Москва,2008
Г.Ф.Калинина «Рабочая тетрадь 5 класс», Москва,2008
Г.Ф.Калинина «Рабочая тетрадь 6 класс», Москва,2008
Г.Ф.Калинина «Рабочая тетрадь 7 класс» Москва,2008,
Д. Шайхутдинова «Основы импровизации и аккомпанемент», С.Петербург,2008

Е.Давыдова «Сольфеджио для ДМШ 5 класс»-20 экз. Москва, 2007,
Е.Давыдова, С.Запорожец «Музыкальная грамота»,2008
Е.Золина «Сольфеджио в выпускном классе ДМШ» - 2 экз.,
Е.Золина «Сольфеджио. Интервалы и аккорды» - 2 экз., 2004
Е.Золина «Сольфеджио. Метроритм» - 2 экз.,2004
Е.Золина «Сольфеджио.Метроритм» - 2 экз., 2004
И.Домогацкая «Сольфеджио.Примерная программа и методические рекомендации», Москва, 2001
И.Домогацкая «Экзаменационные диктанты для учащихся ДМШ и ДШИ»,Москва,2000,
И.Русяева «Развитие гармонического слуха на уроках сольфеджио» - 3 экз., 2004
И.Русяева «Чтение с листа на уроках сольфеджио» - 3 экз., 2004
Л.Абелян «Забавное сольфеджио» - 2 экз., 2005
М.Мешкова «Чтение с листа на уроках сольфеджио»,2007
М.Червоная «Интервалы мы поем»,С.-Петербург,2004
Н.Качалина «Сольфеджио» вып.2, Москва, 2005,
Н.Новицкая «Музыкальные диктанты для ДМШ и ДШИ», Москва, 2007,
Н.Романовский «Хоровой словарь»,
О.Булаева «Учусь импровизировать и сочинять», С.Петербург,1999
О.Лежнева «Практическая работа на уроках сольфеджио»,2000
О.Хромушин «Джазовое сольфеджио», С.Петербург,2002,
С.Привалов «Сольфеджио на материале зарубежной литературы» С.-Петербург,2002,
Т.Зебряк. «Интонационные упражнения на уроках сольфеджио 1-7 класс» - 2 экз., 2006
Т.Калужская. «Сольфеджио 6 класс» - 20 экз.,
Т.Камаева «Азартное сольфеджио», 2003
Т.Сиротинина «Ритмическая азбука», Москва, 2008.
Т.Стоклицкая. Хрестоматия «100 уроков сольфеджио для самых маленьких» - 4 экз.,2004

Музыкальная литература

Учебные пособия, методическая литература

Аудиовизуальное пособие «Оперы и балеты», С.Петербург,2009
В.Брянцева «Музыкальная литература зарубежных стран» Москва, 2007 - 15 экз.. Г.Ф.Калинина «Музыкальная литература» вып.1,2,3,4,2007
Г.Ф.Калинина. Рабочая тетрадь 1,2,3,4,5,6,7. класс, 1999г.
Е.Лисянская «Музыкальная литература в ДМШ на современном этапе», 2005
Е.Столова «Музыкальный детектив» Занимательное пособие по муз. литературе, С.-Петербург, 2006
М.Шорникова «Развитие западно-европейской музыки» 2 год обучения, 2006
М.Шорникова «Русская музыка XX века» 4 год обучения, 2006
О.Аверьянова «Русская музыка XX века», Минск,2009
О.Аверьянова «Русская музыка до середины XIX века», Минск 2009 г.
С.Белоусова «Русская музыка второй половины XIX века»,2009 г.
Э.Смирнова «Русская музыкальная литература»- 15 экз., 2007

ОП «Музыкальное исполнительство»

Учебные пособия,хрестоматии

Н.Платонов «Школа игры на флейте», Москва, 2007
А.Осейчук.Хрестоматия джазовых соло для саксофона.Москва, 2004
В.Иванов. Школа академической игры на саксофоне. Москва, 2004
Б.Прорвич. Хрестоматия для саксофона-альта. Москва, 2005
Н.Волков. «Психофизические основы и принципы постановки губного аппарата» Учебное пособие. Москва, 2001
В.Полех. Хрестоматия для валторны.5кл., Москва, 1977

И.Пушечников. Школа игры на блокфлейте с клавиром, Москва, 2007
Н.Усов. Хрестоматия для трубы 1-3 класс ДМШ. Ч.1 Пьесы. Москва, 2004
Н.Усов. Хрестоматия для трубы 1-3 класс ДМШ. Пьесы. Ч.2Москва, 2004
М.Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта 1-3 класс. Москва, 2005
М.Шапошникова. Хрестоматия для саксофона-альта4-5 класс. Москва,2005

Нотные сборники

А.Ривчун. 40 этюдов для саксофона. Москва, 2002
А.Яцевич «Популярная музыка для саксофона-альта с клавиром», С.Петербург, 2005
Г.Шайдулова «Триптих для саксофона-сопрано и квартета саксофонов», Москва,2006
Г.Яркова «Пьесы для ксилофона», Москва, 2005
Л.Чумов «24 этюда для трубы», Москва, 2006
Этюды для валторны. Москва, 1978
Ю.Литовко «Маленький трубач» с клавиром, С.Петербург, 2003

ОП «Музыкальное исполнительство»

Методические пособия,хрестоматии

А.Эльштейн.Методика эффективного обучения игре на скрипке. Москва, 2006
К.Михайлова. Скрипка 5-7 класс ДМШ с клавиром. Москва 2007 г. К.Михайлова. Скрипка 1-4 класс ДМШ с клавиром.Москва 2007 г.

Нотные сборники

А.Долженко. Детский альбом пьес для скрипки и фортепиано. Москва,2003
А.Долженко. Детский альбом пьес и ансамблей для скрипки и фортепиано, Москва,2003
Е.Рыбкин. Ансамбли скрипачей. Белгород,2006
Избранные этюды для скрипки, 1990
Пьесы и произведения крупной формы для скрипки, Москва,1998
Пьесы и произведения крупной формы для скрипки.1988

Учебные пособия,хрестоматии

А.Судариков.Школа беглости. Учебное пособие.Баян.Аккордеон. Москва,2001
Д.Самойлов.Баян 3-5 кл. Москва, 2005
М.Имханицкий. «Новое об артикуляции», 1998 г.
Н.Иванова-Крамская. Хрестоматия гитариста. Тетрадь 1,2,3 Москва,2004
Учебный репертуар для детских музыкальных школ 4 кл.
Учебный репертуар для детских музыкальных школ. 5 кл.
Ф.Липс. «Искусство игры на баяне», 1998 г.
Хрестоматия баяниста. Пьесы ч.2, 1999 г.
Хрестоматия для ансамбля баянистов. 2-5 кл. ДМШ, 1999 г.

Нотные сборники

«Играют уральские музыканты» вып.3, 1997 г.
«Народные песни» 1-3 кл. ДМШ, 1997 г.
«Полифонические пьесы» 1-3 кл. ДМШ, 1997 г.
«Сонатины и вариации» 1-3 кл. ДМШ, 1997 г.
А.Доренский. «Виртуозные пьесы» вып.3,1998 г.
«Музыка для детей», вып.2, 1998 г.
А.Лазарева. «Учимся играя», 1997 г.
А.Судариков. Ансамбли баянов, Москва,1993

В.Абабов.Произведения для шестиструнной гитары. Москва, 2007
В.Голиков. Пьесы и ансамблт для русских народных инструментов, Москва, 2004
В.Мотов.Пьесы для баяна - 4 экз. Москва, 1993
Г.Афанасьев. Ансамбли баянов и аккордеонов (дуэты), Москва,2003
Г.Афанасьев. Ансамбли баянов и аккордеонов (трио, квартеты), Москва,2003
Е.Дербенко. Играй балалайка.Орел, 2006
Е.Дербенко. Юным домристам. Орёл, 2005
Е.Олешников. Пьесы для квартета гитар, Белгород,2006
И.Дьякова. Азбука домриста, Москва,2004
И.Штраус. «10 венских вальсов», 1999 г.

ОП «Театральное искусство»

Учебные пособия,хрестоматии

А.А.Савина «Театр.Актер.Режиссер» Краткий словарь терминов и понятий.Спб,2010
А.Никитина.Учебно-методическое пособие «Театр, где играют дети», Москва,2001
Г.Голубкова «365 веселых игр и фокусов», Москва,2007
Г.О.Винокур. Русское сценическое произношение.Москва,2008
Е.Казакова «Азбука театра». Издат. Дом «Орлик» 2012г.
Е.Казакова «Беседы о театре»
И.Панкеев «Русские народные игры», Москва, 1998
И.Э.Кох Основы сценического движения. Учебное пособие.Спб,2010
Л.П.Новицкая.Элементы психотехники актерского мастерства.Москва,2011
Н.Горшкова.Примерная программа по предмету «Мастерство актера»,Москва,2002
С.Афанасьев «Веселые конкурсы», Москва,2007
С.Гиппиус «Актерский тренинг», С.-Петербург, 2006
Э.Бутэнко «Сценическое перевоплощение»
Э.Сарабьян. Актерский тренинг по системе Станиславского. Москва,2010
Ю.А.Васильев. Сценическая речь: движение во времени. Спб.2010 Ю.Маринова Сборник пьес для ТЮЗ, Москва,2007
Ю.Э.Озаровский. Музыка живого слова. Основы русского художественного чтения. Москва,2009
Я.Тальмин.Задачи, история и техника театра. Руководство для любителей сценического искусства. Москва,2011

ОП «Хореографическое искусство»

Учебные пособия,программы

«Сценическая история балета Чайковского» сб. «Чайковский и театр», Москва, 1940
А.В.Майоров, Ю.А.Осина Аргентинское танго.Школа для начинающих+ DVD. Спб 2012г.
А.Ваганов. «Основы классического танца» Москва «Искусство» 1976
А.Колтановский «Общие развивающие и специальные упражнения» Москва 1983
А.Островский «Методика теории музыки и сольфеджио» Ленинград 1970 А.Писарев. «Школа классического танца», Ленинград «Искусство» 1973
Белая Н.В. Ирландский танец для начинающих+DVD.Учебное пособие Спб 2012г. «Лань-трейд»
В.Климов. «Основы русского танца», Москва, 1998
В.Костровицкая. «100 уроков классического танца» Ленинград «Искусство» 1981
В.Курбет. «Молдавские народные танцы», Кишинев 1989
В.М.Красовская. «Русский балетный театр начала 20в.» Ленинград, 1971
В.Тихомиров. «Артист, балетмейстер, педагог» Москва
Г.Франио «Методическое пособие по ритмике» 1 кл. Москва 1995
Г.Фридкин. «Практическое руководство по музыкальной грамоте» Москва 1974
Е.В.Еремина-Соленикова.Старинные бальные танцы.Новое время+DVD. Спб 2012г. «Лань-трейд»
Е.В.Конорова.«Эстетическое воспитание средствами хореографического искусства», Москва, 1963

Е.Давыдова «Методика преподавания сольфеджио» Москва 1975
Е.Конорова «Методическое пособие по ритмике» Москва 1978
И.А.Бондаренко Программа «Элементарная теория музыки»
И.Е.Барашина. Программа «Балетная гимнастика»
И.Лифиц. «Ритмика в музыкальной школе» Москва «Пресс-соло» 1997
М.В.Нечаева. Программа «Классический танец»
Н.А.Александрова, В.А.Голубева.Танецмодерн.Пособие для начинающих + DVD. Спб 2012г. «Лань-трейд»
Н.Базарова «Азбука классического танца» Москва «Искусство» 1984
Н.Базарова. «Азбука классического танца», Ленинград «Искусство» 1983
Н.Базарова. «Классический танец» Ленинград, «Искусство «1975
Н.И.Эльяш. «Образцы танца», Москва, 1970
Р.Э.Рычкова Программа «Ритмика»
Р.Э.Рычкова. «Беседы о хореографическом искусстве»
Т.Ткаченко. «Танцы народов СССР», Москва, 1978
Т.Устинова. «Русские народные танцы», Москва.»2000
Ю.А.Бахрушин. «История русского балета», Москва, 1973
Ю.А.Манухова.Фламенко.Школа для начинающих+DVD. Спб 2012г. «Лань-трейд»
Ю.Чурко. «Белорусский народный танец», Ленинград, 1980

ОП «Хоровое пение»

Учебно-методические пособия

А.и Т.Артемкины «Поет детский хор «Лыбедь», вып.1,2,2002
Б.Дейрне «История музыки в картинках», Москва, 2005
Б.Плешак «Песни для репки», С.Петербург, 2004
Б.Сергеев «Программа обучения по специальности пение», С.Петербург, 2003
В.Коровицын. Детские песни для голоса,хора и фортепиано, Ярославль, 2006
В.П. Середа «Как оживлять звуки, как открывать музыку»,Москва, 2011
В.Пьянков «Песни и хоры для детей», Москва, 2003
Вокальные произведения композиторов XX века, Москва,2002
Г.Струве. «Я хочу увидеть музыку» Сборник песен, Москва,2005
Г.Стулова Теория и практика работы с детским хором, Москва, 2002
Е.Анисимова Пьесы и ансамбли для детей, Москва, 2001
Е.Подгайц «Полезный совет» песни и хоры для детей, Москва,1994
Е.Рыбкин. Песни для детей, Белгород,2006
К.Плужников «Механика пения», С.-Петербург,2004
Л.Дробышевская. Нотный сборник «Мальчишки»-100 экз.,Орёл, 2007
Л.Дуганова «Поет детская хоровая студия «Веснянка», Москва,2002
Л.Сибирцева «Дети на планете» сборник песен, Москва, 2007
Л.Сибирцева «Жар-птица-осень» сборник песен, Москва, 2007
М.Парцхаладзе «Рады мы весне» сборник песен, Москва, 2003
М.Парцхаладзе. Песни и хоры для детей, Москва, 2003
М.Райтерштейн «Песенки и песни», Москва, 2007
М.Славкин «Большой хоровой собор», Москва, 2007
М.Славкин «Песни войны. Песни о войне», Москва, 2006
М.Славкин. Поет детский хор «Преображение»,Москва, 2001
Н.А. Царева «Уроки госпожи Мелодии» 1,2,3 класс + CD, Москва, 2007-2010,
Н.Обольская, «Христос воскресе!» Цикл пасхальных исполнений, С.Петербург, 2007
П.Ермолаев. «Веселые песенки для малышей», С.Петербург,2005
Примерная программа «Коллективное музицирование (хор), Москва, 2005
С.Грибков. «Никто не забыт» репертуар детского хора, С.Петербург, 2005
С.Слонимский «Хоры для детей» С.Петербург, 2004
Э.Бурнашева «Доброе дерево» сборник песен,Орёл, 2007
Ю.ТугариновПереложения для детского хора. Москва,2005
Я.Дубравин «Огромный дом» сборник песен, С.Петербург, 1996

Я.Дубравин «Хоры для детей», С.Петербург, 2004
Я.Дубравин. «Брысь» Мюзикл для детей.С.Петербург, 2003

Нотные сборники

Примерная программа к базисному учебному плану «Хоровое пение», «Вокальный ансамбль. Индивидуальная певческая практика», С.Петербург, 2009

ОП «Фольклорное искусство»

Учебно-методические пособия

«Народное пение» Программа и методические материалы для отделений музыкального фольклора ДМШ. Владимир, 2004
«Традиционный костюм» журнал,вып.1, Москва,2005
Л.Костянова «Предмет «Русское народное музыкальное творчество в ДМШ», Москва,1998
Литературно-музыкальный альманах «Праздники в народных традициях», Москва, 2004
Народное пение. Программа и методические материалы, Владимир, 2004
Хрестоматия песенного материала по предмету «Русское народное музыкальное творчество», Москва,
Хрестоматия песенного репертуара по предмету «Русское народное музыкальное творчество», Москва, 1998

Обеспечение образовательного процесса официальными, периодическими, справочно-библиографическими изданиями, научной литературой

Официальные издания (сборники законодательных актов, нормативных правовых актов и кодексов Российской Федерации (отдельно изданные, продолжающиеся и периодические)
Общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты)
Научные периодические издания (по профилю (направленности) образовательных программ)
Справочно-библиографические издания:
энциклопедии (энциклопедические словари)
отраслевые словари и справочники (по профилю (направленности) образовательных программ)
текущие и ретроспективные отраслевые библиографические пособия (по профилю (направленности) образовательных программ), научная литература.
Проанализировав методическое обеспечение образовательного процесса, можно смело сделать вывод, что школа обладает достаточной базой для реализации лицензированных образовательных программ.